

# ALGEMENE BEPALINGEN

## Messercola Drama (2019 t/m 2023)

**ALGEMENE BEPALINGEN** horende bij **Overeenkomst van Opdracht bij alle Messercola producties waarbij Opdrachtnemer betrokken is in 2019, 2020, 2021, 2022 en/of 2023.**

### Artikel 1 Definities

In de onderhavige Overeenkomst en Algemene Bepalingen wordt verstaan onder:

- de "Producent" - De wederpartij van de Opdrachtnemer, zoals vermeld in de onderhavige Overeenkomst;
- de "Opdrachtnemer" - de wederpartij van de Producent bij de onderhavige Overeenkomst;
- het "Filmwerk" - de (televisie)serie / de film vermeld op de onderhavige Overeenkomst, dan wel aflevering(en) en/of onderdelen daarvan;
- de "Bijdrage" - alle door de Opdrachtnemer geleverde prestaties (en resultaten daarvan) in het kader van de totstandkoming van het Filmwerk.
- de "Vergoeding" - de vergoeding die de Producent conform onderhavige Overeenkomst aan de Opdrachtnemer verschuldigd is.

a. en b. tevens gezamenlijk "partijen" en individueel "partij" te noemen. Overal waar in deze overeenkomst in de 'hij-vorm' wordt gesproken kan ook expliciet 'zij' worden bedoeld en vice versa.

### Artikel 2 Duur Overeenkomst

De Overeenkomst wordt aangegaan voor een bepaalde vastgestelde periode en eindigt op de in de Overeenkomst aangegeven datum, behoudens de bepalingen die naar hun aard de strekking hebben van kracht te blijven na de uitvoering van de Overeenkomst (of bij vroegtijdige beëindiging), waaronder de geheimhouding, aansprakelijkheid en het concurrentiebeding.

Voor partijen is duidelijk dat de duur van de Overeenkomst gekoppeld zal zijn aan de productieopdracht van het Filmwerk, bepaald door de Producent ten behoeve van haar opdrachtgever(s). Indien de productie van het Filmwerk (voortijdig) eindigt, om welke reden dan ook, zal deze Overeenkomst eveneens eindigen zonder dat de Producent tot enige (schade)vergoeding gehouden is. Opdrachtnemer zal in dat geval naar rato uitbetaald worden.

De Overeenkomst tussen de Producent en Opdrachtnemer komt pas tot stand onder de opschortende voorwaarde dat de financiering van het project volledig en definitief door de Producent is verkregen. Als Opdrachtnemer voor het vervullen van de opschortende voorwaarde werkzaamheden ten behoeve van het project in opdracht van de Producent heeft verricht, dan heeft Opdrachtnemer in het geval de opschortende voorwaarde niet wordt vervuld op geen enkele grondslag aanspraak op enige vergoeding door de Producent.

### Artikel 3 Beschikbaarheid/Verhinderung

- Het aantal voorbereidings-, repetitie- en opnamedagen, alsmede de plaats en tijden, zullen door de Producent of diens plaatsvervanger worden bepaald.
- In geval van repetitie(s) of opname(n) dient de Opdrachtnemer voor de aanvang op de aangegeven plaats en op de aangegeven tijd aanwezig te zijn, of zoveel eerder als door de Producent (naar redelijkheid) wordt vastgesteld.
- Indien de Opdrachtnemer door enigerlei oorzaak verhinderd is de overeengekomen werkzaamheden te verrichten, dient de Opdrachtnemer de Producent onverwijld hiervan op de hoogte te stellen.
- Ingeval van verhindering, om welke reden dan ook (derhalve tevens bij ziekte), zal de Producent in het belang van de voortgang van het Filmwerk waarvoor de Opdrachtnemer is ingehuurd de Opdrachtnemer kunnen laten vervangen, eventueel ook na afloop van de verhindering, zonder dat Producent tot enige schadevergoeding gehouden is.
- De Vergoeding zal alsdan naar redelijkheid en in verhouding tot de geleverde werkzaamheden - zulks uitsluitend ter beoordeling van de Producent - kunnen worden verminderd. Dit geldt tevens indien met de Opdrachtnemer een gegarandeerde Vergoeding is overeengekomen.
- Indien de Opdrachtnemer niet op de overeengekomen tijd op de overeengekomen locatie aanwezig kan of wil zijn, anders dan door overmacht, dan is de Opdrachtnemer gehouden om door de Producent aantoonbaar geleden schade te vergoeden, waaronder de meerprijs van een vervangend crew lid en eventuele uren van de gehele crew. Dit geldt ook voor het stilliggen van de werkzaamheden als gevolg van het door Opdrachtnemer niet opvolgen van aanwijzingen en/of opdrachten.
- De overeengekomen werkzaamheden kunnen niet, anders dan door overmacht, tussendoor door de Opdrachtnemer worden gestaakt; de

opdracht kan niet tussendoor worden teruggegeven, tenzij partijen dit schriftelijk overeenkomen en er door de Opdrachtnemer passende vervanging wordt geregeld. Onder overmacht wordt in deze overeenkomst slechts begrepen: ziekte, ongeval of overlijden van de Opdrachtnemer of het overlijden van een eerste graad familielid.

8. In het geval van ziekte kan de Producent een onafhankelijke bedrijfsarts inschakelen. De uitslag/het advies van de ingeschakelde bedrijfsarts is prevalerend op het advies dat Opdrachtnemer eerder ontving. Dit geldt ook voor (zelf-)tests bij verschijnselen van een (griep)virus. De test die wordt afgenomen door een ingeschakelde bedrijfsarts of een virus-manager prevaleert.

9. (Aanvullende) afspraken per mail, SMS, WhatsApp zijn geaccepteerde afspraken, ook als hiervoor (nog) geen (additionele) overeenkomst is getekend.

10. Deze Overeenkomst en Algemene Bepalingen vervangen alle eerder gemaakte afspraken.

### Artikel 4 Arbeidsongeschiktheid

1. Bij arbeidsongeschiktheid wegens ziekte, ongeval of anderszins, is de Opdrachtnemer gehouden zulks onmiddellijk aan de Producent mee te delen. Dit zelfde geldt indien de Opdrachtnemer weer in staat is de werkzaamheden te hervatten. Ziekmelding geschiedt altijd ten minste 24-uur voorafgaand aan de aanvang van een event of calltijd m.u.v. acute problematiek.

2. Indien de Producent hierom verzoekt zal de Opdrachtnemer een schriftelijke verklaring overleggen welke de reden van de afwezigheid kan bevestigen (bijv. een verklaring van zijn behandelend arts, waaruit blijkt dat hij niet in staat is de werkzaamheden te verrichten of een rouwkaart) e.e.a. om eventuele schadevergoeding bij de verzekeraar van Producent te verkrijgen.

3. De Producent is niet gehouden de Vergoeding te betalen ingeval van afwezigheid van de Opdrachtnemer.

4. Opdrachtnemer is verplicht om, gedurende de gehele uitvalperiode, Producent direct te helpen bij het vinden van passende vervanging voor de functie van Opdrachtnemer, met resultaatverplichting.

### Artikel 5 Eigendom zaken

1. Indien de Opdrachtnemer door ziekte, ongeval of anderszins verhinderd is de werkzaamheden te verrichten, is hij gehouden eventuele zaken die hem in verband met het Filmwerk in gebruik zijn gegeven op verzoek van de Producent onverwijld ter beschikking van de Producent te stellen.

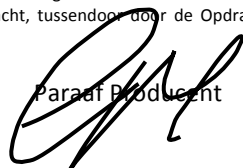
2. De Opdrachtnemer is verantwoordelijk en aansprakelijk voor schade veroorzaakt door eigen opzet of grove schuld, respectievelijk door opzet of schuld van personen waarvoor de Opdrachtnemer aansprakelijk kan worden gesteld.

3. Alle door de Producent ter beschikking gestelde goederen, zoals apparatuur, documentatie, uitgeschreven teksten, (muziek)dragers e.d. blijven eigendom van de Producent en moeten op eerste verzoek worden teruggegeven. Bij gebreke is de Opdrachtnemer gehouden een bedrag, gelijk aan de vervangingswaarde, te vergoeden aan de Producent alsmede de door de Producent geleden schade.

### Artikel 6 Overdracht

1. De Opdrachtnemer verklaart dat het door hem vervaardigde werk oorspronkelijk is en niet is ontleend aan een ander werk en derhalve niet in strijd is met enig recht van intellectueel en/of industrieel eigendom van derden. De Opdrachtnemer vrijwaart de Producent in dit kader en zal haar schadeloos stellen ingeval van aanspraken van derden.

2. Voor zover de Opdrachtnemer in de uitoefening van zijn werkzaamheden krachtens deze Overeenkomst enig bestaand of toekomstig recht van intellectuele en/of industriële eigendom, waaronder begrepen auteursrechten en/of naburige rechten, zou kunnen doen gelden, wordt hij geacht deze door aanvaarding van onderhavige opdracht geheel en onvoorwaardelijk te hebben overgedragen aan de Producent. Deze overdracht ziet op genoemde rechten in de meeste ruime vorm, wereldwijd, in tijd onbepaald, exclusief en voor welke toepassing door de Producent dan ook. De Opdrachtnemer verplicht zich des verzocht zijn medewerking te verlenen aan datgene wat eventueel nog verricht moet worden teneinde de hiervoor bedoelde overdracht te vervolmaken. De Producent heeft derhalve het exclusieve recht de Bijdrage van de Opdrachtnemer wereldwijd, in de ruimste zin des woords, te exploiteren, openbaar te maken, te bewerken en te verveelvoudigen op welke wijze heden of in de toekomst ook bekend, via alle huidige en mogelijk nieuwe en toekomstige exploitatievormen, platform- dienst- en techniekonafhankelijk, zulks uitsluitend ter beoordeling van de Producent.

  
Paraaf Producent

Paraaf Opdrachtnemer

1

3. De vergoeding voor overdracht en exploitatie als bedoeld in deze Overeenkomst wordt geacht te zijn begrepen in de Vergoeding die partijen zijn overeengekomen voor de werkzaamheden van de Opdrachtnemer zoals genoemd in deze Overeenkomst. Deze Vergoeding omvat tevens de billijke vergoeding genoemd in artikel 45d Auteurswet, voor iedere huidige en toekomstige wijze van exploitatie, al dan niet voorzienbaar ten tijde van het aangaan van deze Overeenkomst. De Opdrachtnemer heeft geen recht op aanvullende vergoedingen, behoudens voor zover expliciet genoemd in deze Algemene Bepalingen of de Overeenkomst.

4. De Opdrachtnemer doet hierbij, althans voor zover wettelijk mogelijk, afstand van de rechten genoemd in artikel 5 lid 1 onder a, b en c van de Wet op de Naburige Rechten, alsmede van de rechten genoemd in de artikelen 25 lid 1 onder a, b en c en 45e van de Auteurswet.

5. De in dit artikel omschreven overdracht van rechten laat eventuele voegingsaanspraken voor de Opdrachtnemer die rechtstreeks voortvloeien uit wettelijke verplichtingen, zoals de aanspraken op de leenrecht- en thuiskopievergoedingen onverlet, met uitzondering van de billijke vergoeding (zie hierboven). De Opdrachtnemer vrijwaart de Producent tegen directe en indirecte aanspraken van derden, waaronder collectieve rechtenorganisaties, op nadere vergoedingen voor de exploitatie van werken en producties van de Producent en zal de Producent schadeloos stellen ingeval deze desondanks direct of indirect geconfronteerd wordt met dergelijke aanspraken.

6. De Opdrachtnemer gaat onvoorwaardelijk akkoord met het feit dat de beslissing omtrent het geheel, gedeeltelijk of niet exploiteren van zijn Bijdrage en het Filmwerk berust bij de Producent.

7. De Producent behoudt zich het recht voor wijzigingen in de Bijdrage van de Opdrachtnemer aan te brengen dan wel de benaming van de Bijdrage te wijzigen, zowel wat betreft de inhoud als de vorm, indien deze naar het oordeel van de Producent niet voldoet aan algemene- of aan bijzondere door de Producent te stellen eisen.

8. De Producent is gerechtigd de aan haar toekomende en overgedragen rechten geheel of gedeeltelijk aan derden over te dragen danwel in licentie te verstrekken.

#### **Artikel 7 Beëindiging Overeenkomst**

1. De Producent is conform artikel 7:408 BW te allen tijde gerechtigd de Overeenkomst op te zeggen. Onverminderd het voorgaande zal de Producent in ieder geval met onmiddellijke ingang en zonder rechterlijke tussenkomst de Overeenkomst (tussentijds) beëindigen dan wel de Vergoeding geheel of gedeeltelijk inhouden zonder dat de Producent tot enige schadevergoeding gehouden is, indien:

a. de Opdrachtnemer zijn verplichtingen, zoals genoemd in deze Overeenkomst, niet, niet tijdig of niet voldoende nakomt of zijn bijdrage onvoldoende of van onvoldoende kwaliteit is.

b. indien de medewerking van de Opdrachtnemer op artistieke gronden onacceptabel is, zulks uitsluitend ter beoordeling van de Producent.

c. de Opdrachtnemer in staat van faillissement wordt verklaard, surséance van betaling aanvraagt, dan wel indien de Opdrachtnemer middels een vennootschap deze Overeenkomst aangaat, deze vennootschap onvrijwillig wordt ontbonden.

d. er sprake is van een zodanige verandering van omstandigheden dat deze Overeenkomst naar redelijkheid en billijkheid behoort te eindigen.

2. Als wanprestatie van de Opdrachtnemer wordt in verband met de aard van de te verrichten werkzaamheden in ieder geval beschouwd: houding of gedrag van de Opdrachtnemer welke duidelijk strijdig is met de goede geest en onderlinge verstandhouding binnen het Filmwerk, dan wel een nadelige invloed hebben op de correcte uitvoering van de werkzaamheden. Producent is in dit geval gerechtigd de werkzaamheden van de Opdrachtnemer door anderen te laten overnemen, zonder gehouden te zijn nog verdere vergoedingen aan de Opdrachtnemer te betalen, een en ander uitsluitend ter beoordeling van de Producent.

3. Onder wanprestatie wordt verder onder meer verstaan:

a. het zonder gegronde reden verzuimen van de uitvoering van werkzaamheden, waaronder mede begrepen preproductie, postproductie, repetities en/of opnamen;

b. het belemmeren van de voortgang van het (pre)productieproces, een repetitie en/of opname, de postproductie;

c. het - zelfs eenmaal - weigeren om een repetitie en/of opname bij te wonen;

d. het verrichten van werkzaamheden onder invloed van alcohol, stimulerende en/of verdovende middelen anders dan door een arts voorgeschreven, of het in bezit hebben van dergelijke zaken tijdens uitvoering van de werkzaamheden;

e. het overschrijden van de eventueel getekende huisregels en deze Algemene Bepalingen.

f. zorgen voor een negatieve sfeer op de set of binnen een team (door bijvoorbeeld pesten en/of roddelen) veelvuldig voor vertraging zorgen en anderen benadelen.

4. In het algemeen kan de Producent bij overtreding van de voor de Opdrachtnemer uit deze Overeenkomst voortvloeiende verplichtingen de Opdrachtnemer in gebreke stellen, waarna de Producent bij herhaling/voortduren van de overtreding, dan wel bij een volgende overtreding, gerechtigd zal zijn deze Overeenkomst al dan niet met onmiddellijke ingang te beëindigen, zonder gehouden te zijn tot enige (schade)vergoeding.

5. Opdrachtnemer is niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting, indien hij daartoe gehinderd wordt als gevolg van een onvoorziene, van buitenaf komende, omstandigheid, die niet is te wijten aan schuld of opzet van de Opdrachtnemer en noch krachtens de wet een rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor zijn rekening komt. Onder overmacht wordt in deze overeenkomst slechts begrepen: ziekte, ongeval of overlijden van de Opdrachtnemer of het overlijden van een eerstegraad familielid. In geval van een situatie van overmacht is de Opdrachtnemer verplicht om de producent daar onverwijld schriftelijk van de op hoogte te (laten) brengen.

6. Opdrachtnemer kan niet anders dan door overmacht de Overeenkomst (vroegtijdig) beëindigen. Indien Opdrachtnemer geen uitvoering meer wenst te geven aan de werkzaamheden en Producent hier schriftelijk mee akkoord is, is Opdrachtnemer verplicht passende – en door de Producent goedgekeurde – vervanging te verzorgen. Indien producent niet akkoord is kan de opdracht niet tussentijds worden teruggegeven.

7. Indien – buiten een overmacht situatie als omschreven in lid 5 – Opdrachtnemer de op hem rustende verplichtingen niet nakomt zonder daarover schriftelijk met Producent overeenstemming te bereiken, is de Producent gerechtigd om alle geleden en mogelijk te lijden schade, waaronder de schade ten gevolge van het aldan terugtrekken van financier(s), cast of crew volledig te verhalen op Opdrachtnemer. Opdrachtnemer sluit hiervoor eventueel een passende verzekering af.

8. De beëindiging van een Overeenkomst met een ander crew-/castlid kan nimmer aanleiding zijn voor Opdrachtnemer om niet langer zijn medewerking te willen verlenen aan het Filmwerk. Zulks is uitsluitend ter beoordeling van de Producent.

#### **Artikel 8 Overmacht**

1. Indien de in deze Overeenkomst bedoelde werkzaamheden niet kunnen plaatsvinden ten gevolge van omstandigheden onafhankelijk van de wil van Partijen zal de Producent van zijn verplichtingen jegens de Opdrachtnemer zijn ontheven zolang genoemde omstandigheden voortduren. In geval van annulering is de Producent niet gehouden tot enige vergoeding anders dan de tot toe gewerkte uren/dagen.


2. Onder de omstandigheden als bedoeld in lid 1 van dit artikel wordt onder meer begrepen iedere vorm van overmacht, zoals brand in de opnamestudio/ buitenlocatie of van het materiaal van het Filmwerk, overheidsmaatregelen, politieke en andere beroeringen, werkstakingen, het heersen van een virus en/of ziekte waaronder COVID-19, annulering of uitstel van het Filmwerk of van een programmaonderdeel door de desbetreffende omroep(en), het uitblijven van financiering, transportmoeilijkheden, storingen in het bedrijf van leveranciers of andere schadeveroorzakende gebeurtenissen, ten gevolge waarvan de werkzaamheden niet of bezwaarlijk kunnen doorgaan, zulks is uitsluitend ter beoordeling van de Producent.

3. Ingeval van omstandigheden als bedoeld in dit artikel zal de Producent binnen 14 dagen na intreden hiervan aan de Opdrachtnemer kenbaar maken of, en zo ja, per wanneer de werkzaamheden zullen worden hervat. Bij gebreke van hervatting van deze werkzaamheden binnen 30 dagen na het intreden van de eerder bedoelde omstandigheden, is ieder der partijen gerechtigd deze Overeenkomst zonder rechterlijke tussenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen, zonder tot enige schadevergoeding gehouden te zijn. De Opdrachtnemer heeft dan slechts recht op Vergoeding tot op het moment van intreden van de eerder bedoelde omstandigheden/staking.

4. Indien de opnamen ten gevolge van omstandigheden, zoals omschreven in lid 1 of 2 van dit artikel wordt uitgesteld, dan heeft de Producent het recht na overleg met de Opdrachtnemer een andere datum van opnamen van het Filmwerk vast te stellen rekening houdend met de verplichtingen die de Opdrachtnemer op dat moment reeds is aangegaan ten aanzien van werkzaamheden na de contractperiode. Hiervoor blijven de wederzijdse verplichtingen dienovereenkomstig van kracht, met dien verstande dat dit niet zal kunnen leiden tot wijziging van de hoogte van de Vergoeding of andere voorwaarden. Er geldt een resultaatverplichting ten aanzien van het opnieuw inplannen van draaidagen.

#### **Artikel 9 Uitsluiting aansprakelijkheid**

1. Tenzij in onderhavige Overeenkomst anders is vermeld, dient de Opdrachtnemer zelf zorg te dragen voor zijn eigen verzekering(en),

  
Paraaf Producent

Paraaf Opdrachtnemer

2

waaronder aansprakelijkheids- en ziektekosten/ongevallenverzekering(en). De Producent kan uit dien hoofde jegens de Opdrachtnemer geen enkele aansprakelijkheid aanvaarden. De Producent is niet aansprakelijk voor schade die de Opdrachtnemer (en/of door hem ingeschakelde hulpverleners of werknemers) uit welke hoofde dan ook lijdt/lijden, behoudens ingeval er sprake zou zijn van opzet of grove schuld aan de kant van de Producent. Aansprakelijkheid van de Producent is te allen tijde beperkt tot het bedrag dat de betreffende verzekeraar van de Producent uitkeert.

2. De Producent zal op geen enkele wijze aansprakelijk zijn ingeval Opdrachtnemer of door hem aangestelde derden/personeel een (virale)infectie oploopt tijdens werkzaamheden voor het Filmwerk, waaronder (niet beperkt tot) COVID-19 (Corona). Opdrachtnemer voert gezond en vrijwillig zijn werkzaamheden ten behoeve van het Filmwerk uit en vrijwaart producent op voorhand van mogelijke aansprakelijkheden in deze.

3. De Producent zal op geen enkele wijze aansprakelijk zijn voor het verlies van, schade aan of schade door persoonlijke goederen, toebehorende aan de Opdrachtnemer en/of de door de Opdrachtnemer aan de Producent ter beschikking gestelde goederen, behoudens indien er sprake is van opzet en/of grove schuld aan de zijde van de Producent.

4. De Opdrachtnemer staat ervoor in dat de door hem mee te nemen zaken, die nodig zijn voor de werkzaamheden, zich in goede staat bevinden en voldoen aan normaal te stellen veiligheidseisen. De Opdrachtnemer draagt zelf zorg voor een afdoende verzekering van deze zaken.

#### Artikel 10 Geheimhouding

1. De Opdrachtnemer zal zowel gedurende de Overeenkomst als na afloop van de Overeenkomst volledige geheimhouding betrachten over alle vertrouwelijke aangelegenheden of bijzonderheden, welke hem ter kennis zijn gekomen omtrent het Filmwerk, de onderneming en/of andere projecten van de Producent, alsmede enig persoon betrokken bij de Producent, alsmede enig ander bedrijf waarmee de Producent contact onderhoudt of heeft onderhouden.

2. Onder vertrouwelijke aangelegenheden en bijzonderheden wordt mede verstaan alle informatie of gebeurtenissen waarvan een goed opdrachtnemer redelijkerwijs de vertrouwelijkheid kan vermoeden. Dit geldt ook voor vergoedingen en salarissen van de Opdrachtnemer en van derden.

3. Roddelen over de Producent, enig persoon betrokken bij de Producent, castleden, crewleden en andere betrokkenen is uit den bozen en wordt niet geaccepteerd.

4. De Opdrachtnemer zal geen afschriften van of aantekeningen over correspondentie en andere bescheiden, welke in enigerlei verband staan met het bedrijf van de Producent, in zijn bezit houden of zonder toestemming van de Producent aan derden tonen of toegankelijk maken.

5. De Opdrachtnemer zal geen foto's en of videomateriaal verspreiden (op bijvoorbeeld Social Media) van de set, acteurs of collega's zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Producent.

6. Bij overtreding van dit artikel, verbeurt de Opdrachtnemer een onmiddellijk opeisbare boete van € 2.500,- te vermeerderen met een boete van € 250,- voor iedere dag dat een dergelijke overtreding voortduurt of heeft voortgeduurd en onverminderd het recht van de Producent om behalve de boete, een vergoeding van de werkelijk geleden schade te vorderen.

#### Artikel 11 Betaling, vertegenwoordiging en verrichtingen van derden

1. De Producent zal de Vergoeding aan de Opdrachtnemer voldoen na ontvangst van daartoe strekkende rechtsgeldige en gespecificeerde facturen. De Opdrachtnemer zal in beginsel maandelijks een factuur sturen. Indien de Opdrachtnemer voor meerdere projecten tegelijk is ingehuurd, dan zal de Opdrachtnemer per productie afzonderlijke facturen sturen. De Producent zal facturen met een betalingstermijn van 30 dagen voldoen, tenzij anders aangegeven. Producent heeft immer het recht een betaling met 90 dagen op te schorten.

2. In de Vergoeding is tevens begrepen een vergoeding voor eventueel meerwerk dat in redelijkheid van de Opdrachtnemer kan worden verlangd.

3. Indien de Opdrachtnemer zich laat vertegenwoordigen door een agent of manager dient hij de Producent daarvan schriftelijk in kennis te stellen. De overeengekomen Vergoeding is alsdan inclusief de mogelijk verschuldigde agency-fee, tenzij expliciet anderszins overeengekomen in de onderhavige Overeenkomst.

4. Indien de Opdrachtnemer bij de uitvoering van de werkzaamheden gebruik maakt van werkzaamheden van derden, is de Opdrachtnemer verplicht een nauwkeurige opgave te verstrekken van het aandeel in de Vergoeding dat aan ieder van hen toekomt, onder vermelding van de namen en adressen van de betrokkenen.

5. Indien de Opdrachtnemer gebruik maakt van een verloningsbedrijf dan staat de Producent buiten afspraken tussen de Opdrachtnemer en dit verloningsbedrijf en is hiervoor niet aansprakelijk. De Opdrachtnemer vrijwaart de Producent tegen afspraken terzake. Eventuele verloningskosten zijn voor rekening van Opdrachtnemer.

6. Indien de Opdrachtnemer in aanmerking komt voor bepaalde reis- en onkostenvergoedingen, wordt dat vermeld in de Overeenkomst.

#### Artikel 12 Overeenkomst van opdracht

1. Partijen verklaren uitdrukkelijk dat de Opdrachtnemer ten opzichte van de Producent volledig zelfstandig is en geen arbeidsovereenkomst wenst aan te gaan met de Producent. De Opdrachtnemer zal al datgene doen dat nodig is om te verhinderen dat er een arbeidsovereenkomst tussen de Opdrachtnemer en de Producent ontstaat. De Opdrachtnemer vrijwaart de Producent voor alle aanspraken terzake.

2. Deze Overeenkomst wordt aangegaan onder de voorwaarde dat de Opdrachtnemer, of diegene die door de Opdrachtnemer in dit kader ter beschikking wordt gesteld, zijn zelfstandigheid kan aantonen door middel van een Verklaring Arbeidsrelatie (winst uit onderneming) van de Belastingdienst en/of een andere door de Producent gewenste (zelfstandigheid)verklaring. Zolang de Opdrachtnemer, of diegene die door de Opdrachtnemer in dit kader ter beschikking wordt gesteld, zijn zelfstandigheid niet kan aantonen is de Producent gerechtigd betaling van (een deel van) de Vergoeding op te schorten dan wel deze uit te betalen onder aftrek van de wettelijk verschuldigde premies en heffingen.

3. De Opdrachtnemer verklaart hierbij dat hij belastingplichtig is en dat hij aangifte moet en zal (laten) doen van de ontvangen Vergoeding en zelfstandig en voor eigen rekening zorg draagt (al dan niet uitbesteed via een verloningsbedrijf) voor afdracht van de door hem verschuldigde belastingen en premies sociale verzekeringswetten. De Opdrachtnemer vrijwaart de Producent tegen alle mogelijke aanspraken van derden terzake.

4. Indien de Producent van oordeel is dat zij wettelijk gehouden is op de Vergoeding loonbelasting en premies sociale verzekeringswetten in te houden, dan zal de Producent daartoe jegens de Opdrachtnemer zonder meer gerechtigd zijn. In dat geval geldt bovendien dat de Vergoeding bruto zal zijn (inclusief werkgeverslasten) en dat de eventueel alsdan wettelijk verschuldigde vakantietoelage en de vergoeding voor niet genoten vakantiedagen inbegrepen zal zijn.

5. Indien aan de Producent een naheffing, rente en/of boete voor loonheffing en/of premies sociale verzekeringen dan wel door de belastinginspectie een heffing gebaseerd op de aan de Opdrachtnemer uitbetaalde vergoedingen wordt opgelegd, zal de Opdrachtnemer op eerste verzoek van de Producent een bedrag gelijk aan de (na)heffing vermeerderd met rente en/of boete aan de Producent voldoen.

6. Indien en voor zover de Opdrachtnemer voor de uitvoering van de opdracht gebruik maakt van derden/personeel, draagt de Opdrachtnemer zorg voor een correcte betaling van deze derden/dit personeel, d.w.z. onder inhouding van loonbelasting en sociale premies en correcte afdracht van BTW. De Opdrachtnemer vrijwaart de Producent van en tegen de (inleen)aansprakelijkheid met betrekking tot de afdrachten van loonheffing, sociale premies en BTW, ten aanzien van voor het uitvoeren van de opdracht door ingeschakelde personeel/derden. De Opdrachtnemer verplicht zich alles te doen wat in zijn vermogen ligt om voornoemde vrijwaring jegens de Producent ten uitvoer te brengen. Mocht de Producent om welke reden dan ook, kosten dienaangaande dienen te maken, dan wel dienaangaande enige schade lijden, dan zullen deze kosten en/of zal deze schade door de Opdrachtnemer aan de Producent worden vergoed. De Opdrachtnemer dient ten bewijze van haar correcte betaal- en afdracht gedrag bovendien op eerste verzoek van de Producent een verklaring van goed betaaldgedrag van de Belastingdienst te overleggen.

7. Opdrachtnemer zal zich bij het uitvoeren van de werkzaamheden houden aan hetgeen door of namens de Producent wordt bepaald. In alle gevallen (zowel artistiek en inhoudelijk als productioneel en financieel) is de Producent eindbeslissingsbevoegd.

8. Op alle werkzaamheden van Opdrachtnemer, zijn plaatsvervanger, door Opdrachtnemer aangestelde derden/personeel rust een resultaatverplichting welke is te meten aan de, bij het aangaan van deze Overeenkomst, gestelde doelen of andere (tussentijdse) schriftelijke afspraken/doelen. Naast gestelde doelen dient Opdrachtnemer zich tot het uiterste in te spannen alles goed te laten verlopen en waar nodig altijd te handelen vanuit schadebeperking.

9. Het is Opdrachtnemer niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Producent, tijdens de looptijd van deze Overeenkomst en gedurende een half jaar na het eindigen van deze Overeenkomst, op enigerlei wijze werkzaamheden te verrichten voor een project dat bestemd is voor hetzelfde medium én dat inhoudelijk gezien wordt als directe concurrentie van-/kan concurreren met het Filmwerk. Opdrachtnemer dient in dat geval te kiezen tussen de voor hem lopende mogelijkheden. Voorbeeld: Opdrachtnemer zal niet

  
Paraaf Producent

Paraaf Opdrachtnemer

3

werkzaam zijn voor twee of meer Sinterklaasbioscoopfilms welke beide worden uitgebracht in hetzelfde kalenderjaar (een serie, TV-film of commercial in hetzelfde thema is toegestaan) of voor eigen rekening gelijke of gelijksoortige projecten te realiseren.

#### Artikel 13 Slotbepalingen

1. Van deze Overeenkomst zal slechts schriftelijk kunnen worden afgeweken, zie ook artikel 7 van deze Overeenkomst.
2. Door Opdrachtnemer mag geen informatiepagina en/of Social Media pagina en/of IMDB worden opgericht/aangemaakt welke betrekking heeft op Messercola en/of een van haar projecten en/of fictieve karakters uit een van de projecten en/of een van haar medewerkers, tenzij op verzoek van Producent.
3. Indien de Opdrachtnemer anders dan onder vermelding van zijn naam en functie op de aftiteling van het Filmwerk wenst te worden opgenomen, dan dient Opdrachtnemer de Producent hiervan voor aanvang van de postproductie schriftelijk op de hoogte te stellen.
4. Door de Opdrachtnemer aangebracht personeel, hulp, sponsoring dient schriftelijk kenbaar te worden gemaakt aan de Producent anders kan de Producent de betrokken partijen niet noemen op de aftiteling van het Filmwerk. De Opdrachtnemer vrijwaart de Producent van enige claims en/of conflicten in deze.
5. Er komt alleen een aftiteling indien de opdrachtgever van Producent dit toestaat.
6. Er mogen geen foto's en/of anderzijds beeldmateriaal van de set, medewerkers en/of personages zonder toestemming van de Producent en degene die op de beelden te zien en/of horen zijn openbaar worden gemaakt.
7. Het is de Opdrachtnemer of door hem aangestelde derden niet toegestaan uitingen te doen aan derden over verhaallijnen, betrokken cast, crew en/of personen zonder voorafgaande toestemming van de Producent. Ook pers gebonden personen met vragen (in welke vorm en via welk medium dan ook) dienen altijd te worden doorverwezen naar de Producent zonder dat inhoudelijk door de Opdrachtnemer op enige wijze en op enige vraagstelling wordt gereageerd.
8. Eventuele algemene voorwaarden van de Opdrachtnemer zijn niet van toepassing.
9. Producent steunt het initiatief Fijn Weekend in de huidige vorm niet. Er is enkel een akkoord met commercialproducenten. Er is geen akkoord met fictieproducenten.
10. Behandeling collega's zoals aannemelijk is dat zij behandeld willen worden.
11. De Opdrachtnemer is niet anders dan na schriftelijke toestemming van de Producent gerechtigd mee te werken aan het Filmwerk en/of een spin-off/een vervolg/een remake daarvan, indien die zou worden geproduceerd door een andere producent in Europa.
12. Deze Algemene Bepalingen zijn ook van kracht op toekomstige opdrachten van de Producent aan Opdrachtnemer, totdat nieuwe Algemene Bepalingen zijn ondertekend.
13. Op de onderhavige Overeenkomst en de daaruit voortvloeiende geschillen is Nederlands recht van toepassing.
14. Alle geschillen die uit de Overeenkomst voortvloeien of daar mee samenhangen zullen worden aangebracht bij de bevoegde rechter te Amsterdam.
15. Indien in de Overeenkomst wordt afgeweken van de inhoud van deze Algemene Bepalingen, dan prevaleert hetgeen is bepaald in de Overeenkomst.

  
Paraaf Producent

Paraaf Opdrachtnemer



Paraaf Productent

Paraaf Opdrachtnemer